

ACTU | Ouest rhodanien

TARARE Initiative Un atelier pour devenir le futur David Guetta

De notre correspondante, Ghislaine REVELANT



DJ Zid, DJ Jess, DJ Maya Beez, DJ Nono, DJ Donia. Photo Progrès /Ghislaine REVELANT DJ Maya Beez.
Photo Progrès /Ghislaine REVELANT

C'est un atelier original et ludique qu'a proposé, ce mardi, la mission locale rurale Nord Ouest Rhône : une initiation au métier de disc jockey. Grâce aux conseils d'Alex, les participants ont toutes les clés pour se lancer dans le grand bain.

Jusqu'au 10 décembre, la mission locale rurale Nord-Ouest Rhône donne rendez-vous aux jeunes inscrits dans les différentes antennes du territoire pour des ateliers.

Une semaine d'activités liées à l'emploi, le logement, la santé, la culture et la citoyenneté. Claire Vidal, chargée de la communication à la mission locale de Tarare a décidé de soumettre un atelier ludique proche des jeunes : une initiation au métier de DJ (disc jockey).

• Pour commencer : un nom de scène...

Ce mardi, Alex, plus connu sous son nom de scène DJ Maya Beez, est intervenu toute la journée pour partager son expérience professionnelle et répondre aux interrogations de Jessica, Adam, Yasid, Ulysse, Asli, Donia et Tsubasa. Certains sont venus par curiosité pour découvrir, d'autres aimeraient animer des festivals mais le but est commun : celui de connaître les bases et l'univers de ce métier. Avant de commencer,

chaque participant doit trouver son nom de scène. Alex, lui, a trouvé Maya grâce à son bonnet noir et jaune qu'il portait plus jeune. Pour être un bon DJ, vous pouvez suivre une formation, mais vous pouvez également apprendre les bases à votre rythme.

• ...Puis initiation au matériel

Alex installe son matériel : deux platines, un contrôleur, deux ordinateurs, une table de mixage, des casques et énormément de câbles. Il explique le tempo d'une musique « grâce au nombre de battements par minute : le BPM. On ajuste la vitesse pour passer d'un morceau à un autre grâce à une fonction appelée le pitch. »

Alex est professionnel depuis maintenant plus de dix ans. Aujourd'hui auto-entrepreneur, il anime des soirées dans différents lieux. Prochainement au Sucre, à Lyon, en février pour la première partie de DJ Lil'Louis, mais vous pouvez également le retrouver deux fois par mois en bas des pistes de Val Thorens.

En guise de conclusion, Alex rappelle « qu'il faut avoir une bonne culture musicale, être réactif, satisfaire une clientèle suivant les goûts de chacun, savoir animer une soirée, connaître son matériel et être en mesure de rebondir positivement face à un éventuel problème technique. »

« Une bonne culture musicale, être réactif, satisfaire une clientèle suivant les goûts de chacun »

Alex, alias DJ Maya Beez

